

Line & Raphaël

Après des études de design à l'École supérieure d'art et de design de Reims, Line Pierron a travaillé dans une agence d'aménagement d'espaces où elle était responsable de création. C'est là qu'elle a appris à développer le sens du contact et de l'échange avec le client, pour un meilleur accompagnement de son projet. Passionnée par l'impression 3D et le design d'objets, Line a développé en parallèle sa marque, baptisée « Imprime-moi un mouton », comme un clin d'œil à Saint-Exupéry, afin de concevoir des objets innovants en impression 3D – une technologie qui permet de créer des formes impossibles à fabriquer autrement et ouvre des perspectives infinies.

Raphael Cuevas a commencé par un parcours classique des métiers du bois - menuiserie, ébénisterie.

Afin d'ouvrir le champ des possibles, il décide de parfaire sa formation en étudiant le design d'objet, dans le but de jouer encore plus avec le bois, sa matière de prédilection, mais également d'apprendre à jongler avec d'autres matériaux tels que le métal, le verre pour ses créations. En 2018, il décide de créer « Maison Raphaël », avec comme objectif de lier ses deux passions, l'artisanat d'art et le design. Il réalise et fabrique des aménagements sur mesure, et conçoit des pièces de mobilier uniques ou en petites séries. Ayant les mêmes sensibilités autour du design, de l'artisanat et des nouvelles technologies, c'est tout naturellement que Line Pierron & Raphaël Cuevas décident de s'associer en 2019. Ensemble, ils créent le Studio de création « Line & Raphaël », pour combiner leur savoir-faire et expertises.



CRÉATION + FABRICATION

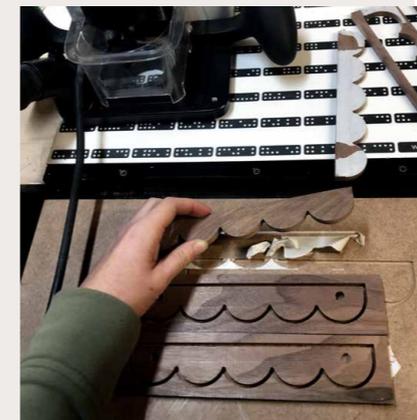
A la fois studio de design et atelier, nous réalisons nos projets dans leur intégralité ! De la création à la fabrication.

Dans tous nos projets, nous associons création et fabrication, ce qui nous permet d'élargir le champ des possibles créatifs, et de réaliser des projets plus innovants. Découvrir de nouveaux assemblages, de nouveaux modes de fabrication, et surtout se dire que tout est réalisable, voilà notre moteur ! Nous souhaitons développer la partie recherche et innovation. L'objectif est de réaliser un travail sur les combinaisons possibles grâce à l'association de l'artisanat et des nouvelles technologies. Nous avons jusqu'à présent travaillé principalement sur un travail de marqueterie mêlant les différentes essences de bois et des formes réalisées en impressions 3D pour proposer un ornement moderne et innovant.

Nous travaillons également sur des projets de conception et fabrication sur mesure en mobilier et agencement, où nous mettons en avant le savoir-faire artisanal tout en gardant une touche d'originalité.

Nos meubles, pensés comme des tableaux, sont façonnés à la main pour réaliser l'ensemble du décor et le travail d'ébénisterie. L'assemblage et la marqueterie nous demandent beaucoup de temps dans la conception du dessin et l'ajustement minutieux de chaque élément.

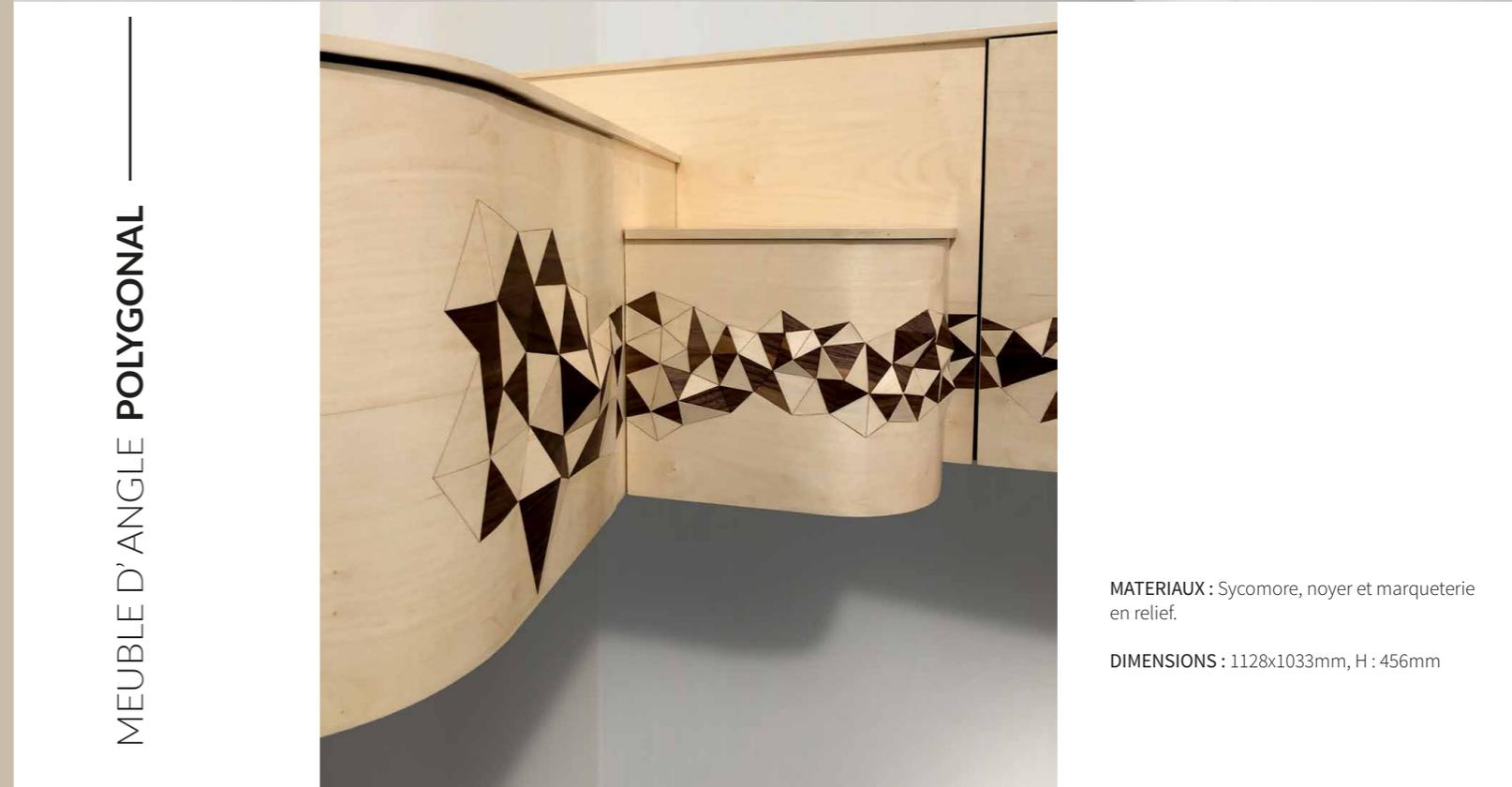
Loin de la production de masse, nous voulons proposer des pièces sur mesure et unique.



“ Nous proposons une ligne de mobilier entièrement sur mesure. Chaque pièce peut être redimensionnée ou travaillée avec des essences de bois et des couleurs différentes. ”



Mise au point une **marqueterie en relief**.



MEUBLE D'ANGLE **POLYGONAL**

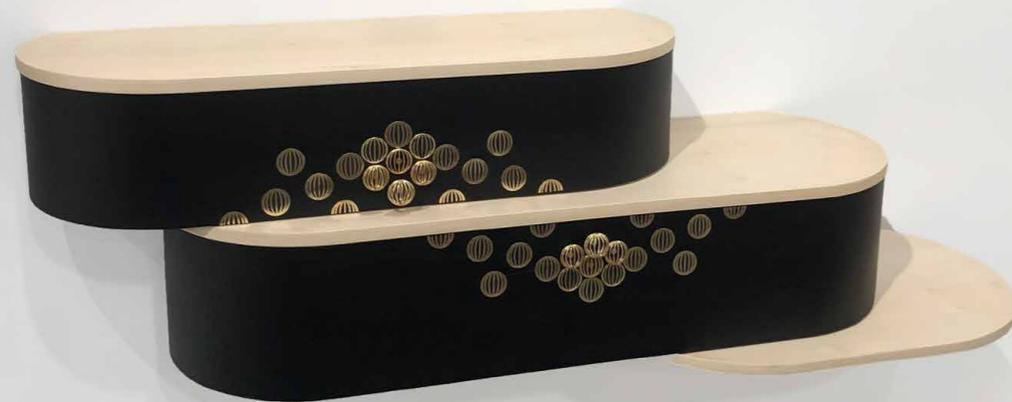
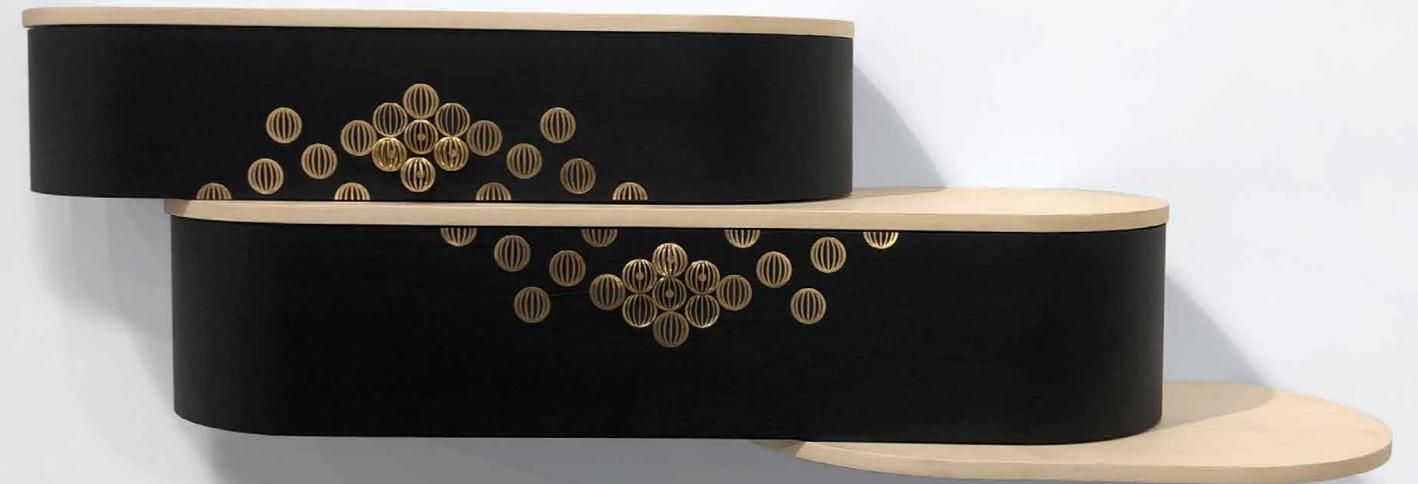
MATERIAUX : Sycomore, noyer et marqueterie en relief.

DIMENSIONS : 1128x1033mm, H : 456mm

Travail sur **les combinaisons** possibles entre l'**artisanat** et les nouvelles technologies.

MATERIAUX : Sycomore, poirier noirci et
laiton imprimé en 3D.

DIMENSIONS : 1300x380mm, H : 387mm

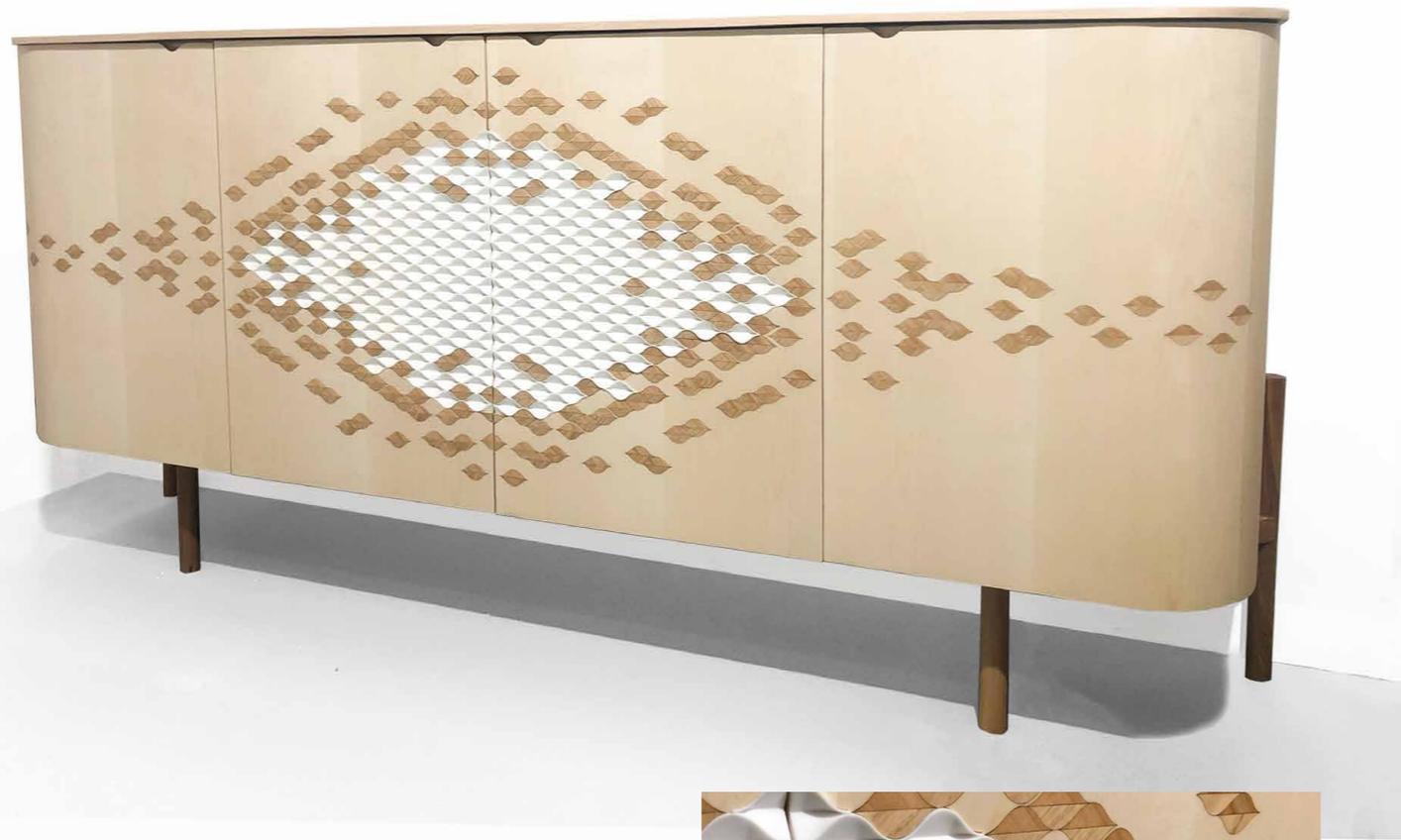
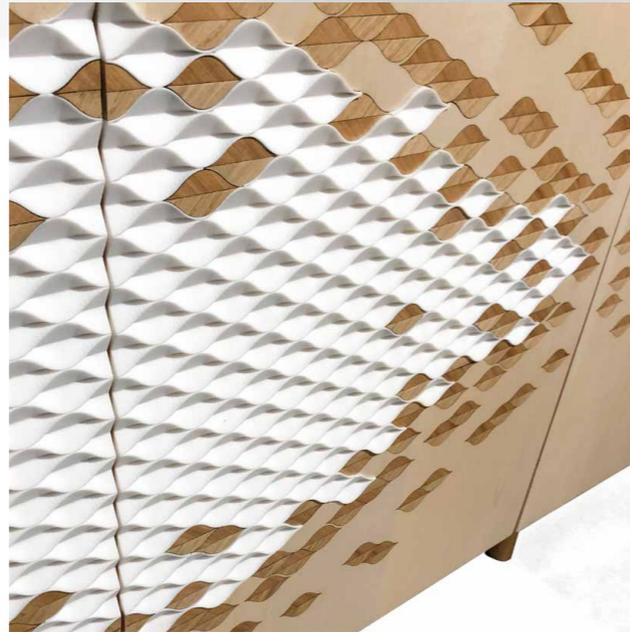


CONSOLE **ASTRAL**

—
BUFFET BAS **ECAILLE**

MATERIAUX : Sycomore et Noyer. Marqueterie en Chêne et Orme. Relief en nylon blanc imprimé en 3D.

DIMENSIONS : 2000x506mm, H : 900mm



—
CONSOLE D'ENTRÉE **ECAILLE**



MATERIAUX : Sycomore et Noyer. Marqueterie en Chêne et Orme. Relief en nylon blanc imprimé en 3D.

DIMENSIONS : 1000x253mm, H : 450mm

Garder un travail artisanal poussé, authentique et contemporain + se servir des nouveaux modes de fabrication pour **apporter une originalité, une singularité au travail de la main.**



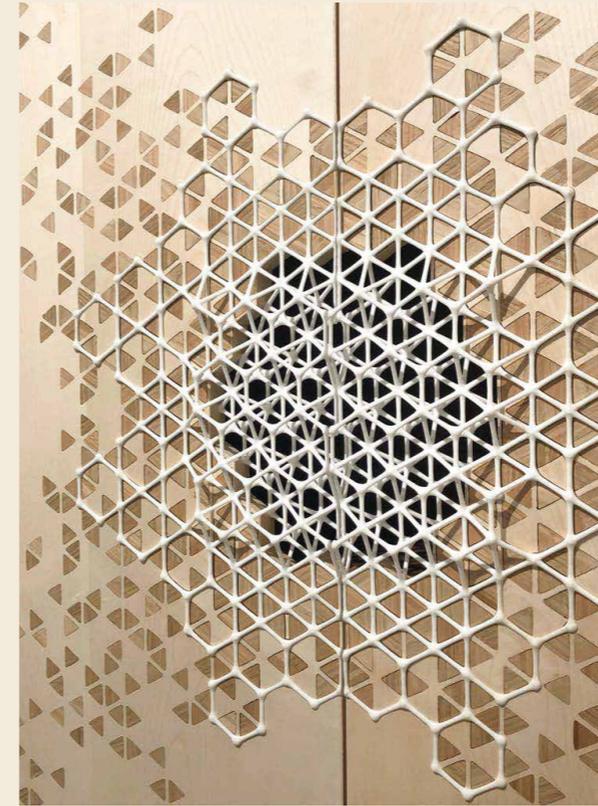
—
BUFFET HAUT NEURONAL

Pensés comme des tableaux, nos meubles sont façonnés à la main pour réaliser le décor et le travail d'ébénisterie.



MATERIAUX : Sycomore et noyer. Marqueterie en Chêne, châtaignier et Orme. Relief en nylon blanc imprimé en 3D.

DIMENSIONS : 1000x380mm, H : 1680mm



—
MARQUETERIE

—
BOIS NATURELS



TABLE BASSE **ETOILE**



MATERIAUX : Frêne et nylon blanc imprimé en 3D.

DIMENSIONS : 773x577mm, H : 300mm

Nous sommes de fervent défenseur de l'artisanat d'art, nous voulons **voir ce que les machines peuvent nous apporter**, plutôt que de travailler contre elles.



SUSPENSION **PETALE**



MATERIAUX : Hêtre et nylon blanc imprimé en 3D.

DIMENSIONS : 187x187mm, H : 185mm





MATERIAUX : Sycomore et noyer. Marqueterie en Chêne, châtaignier et Orme. Relief en nylon blanc imprimé en 3D.

DIMENSIONS : 1300x380mm, H : 625 mm

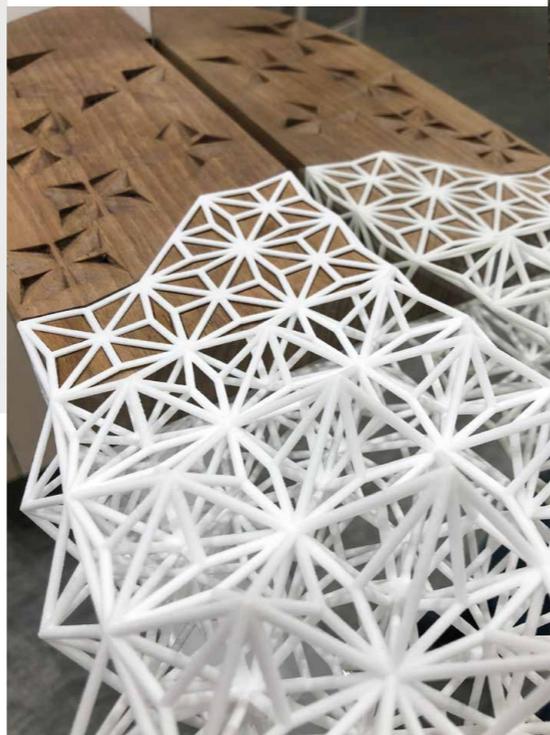
Travail de marqueterie mêlant les différentes essences de bois et des formes réalisées en impressions 3D pour proposer un **ornement moderne et innovant.**





MATERIAUX : Miroir, noyer sculpté et décor en nylon blanc imprimé en 3D.

DIMENSIONS : 500x16mm, H : 860mm



MATERIAUX : chêne de marais, châtaignier et décor en nylon blanc imprimé en 3D.

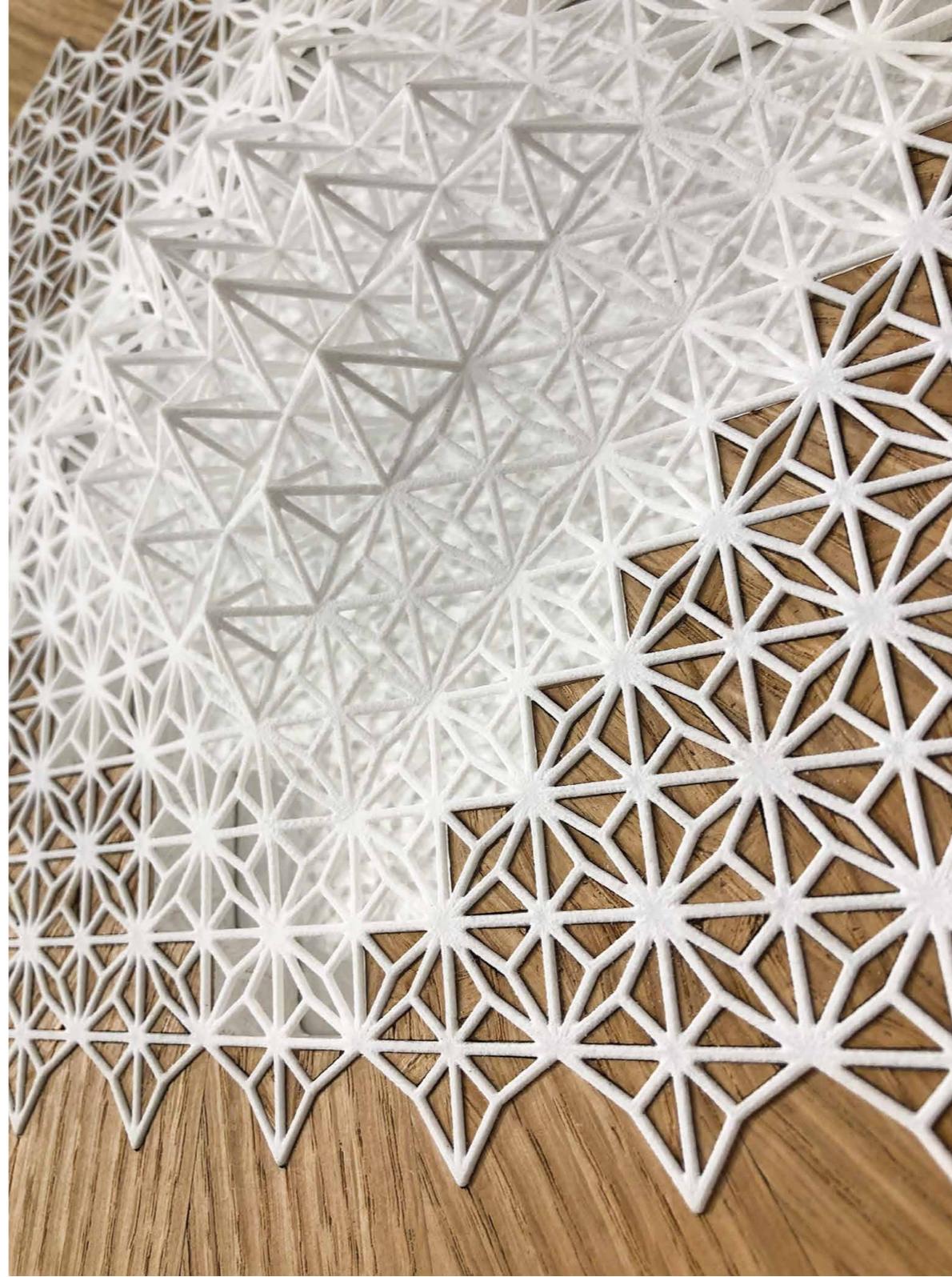
DIMENSIONS : 400x150mm, H : 525mm

Mélange de **sculpture réalisée à la main**, jeux de **reliefs 3D** et d'**incrustations**



L'assemblage et la marqueterie nous demandent beaucoup de temps dans la conception du dessin et l'**ajustement minutieux de chaque élément**.

Loin de la production de masse, nous voulons proposer des **pièces sur mesure et unique**.



MATERIAUX : Chêne marqueterie en soleil et nylon blanc imprimé en 3D.

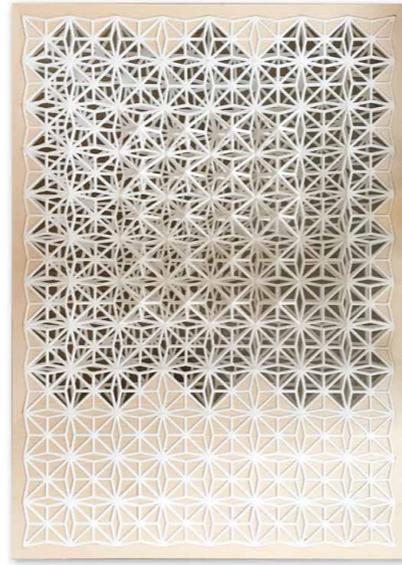
DIMENSIONS : 518x416mm



MATIÈRE NEURONAL



MATIÈRE ECAILLE



MATIÈRE ETOILE



MATIÈRE ETOILE 2



MATIÈRE ONDAL 2



MATIÈRE HEXAGONAL

“ Nous explorons constamment de nouveaux motifs et dessins en marqueterie et nous aimons également expérimenter avec différents matériaux et les mélanger...”

“ Nous avons rassemblé ici une collection d'échantillons de nos réalisations qui peuvent être personnalisés pour des meubles, des objets ou des panneaux décoratifs.”



MATIÈRE ASTRAL



MATIÈRE POLYGONAL



MATIÈRE ONDAL



MATIÈRE QUADRALE



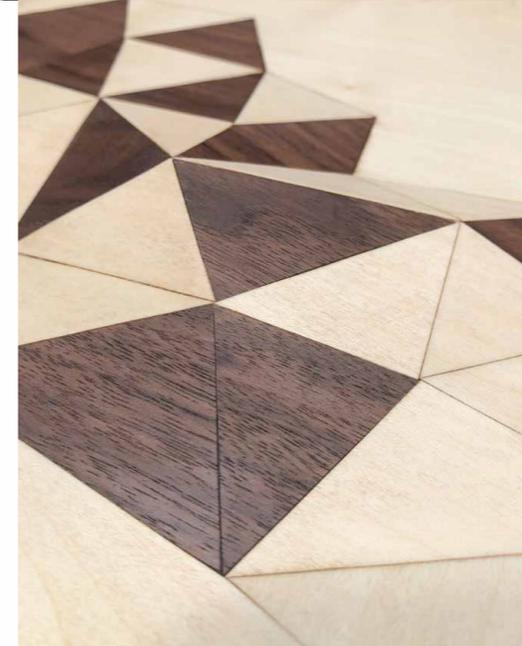
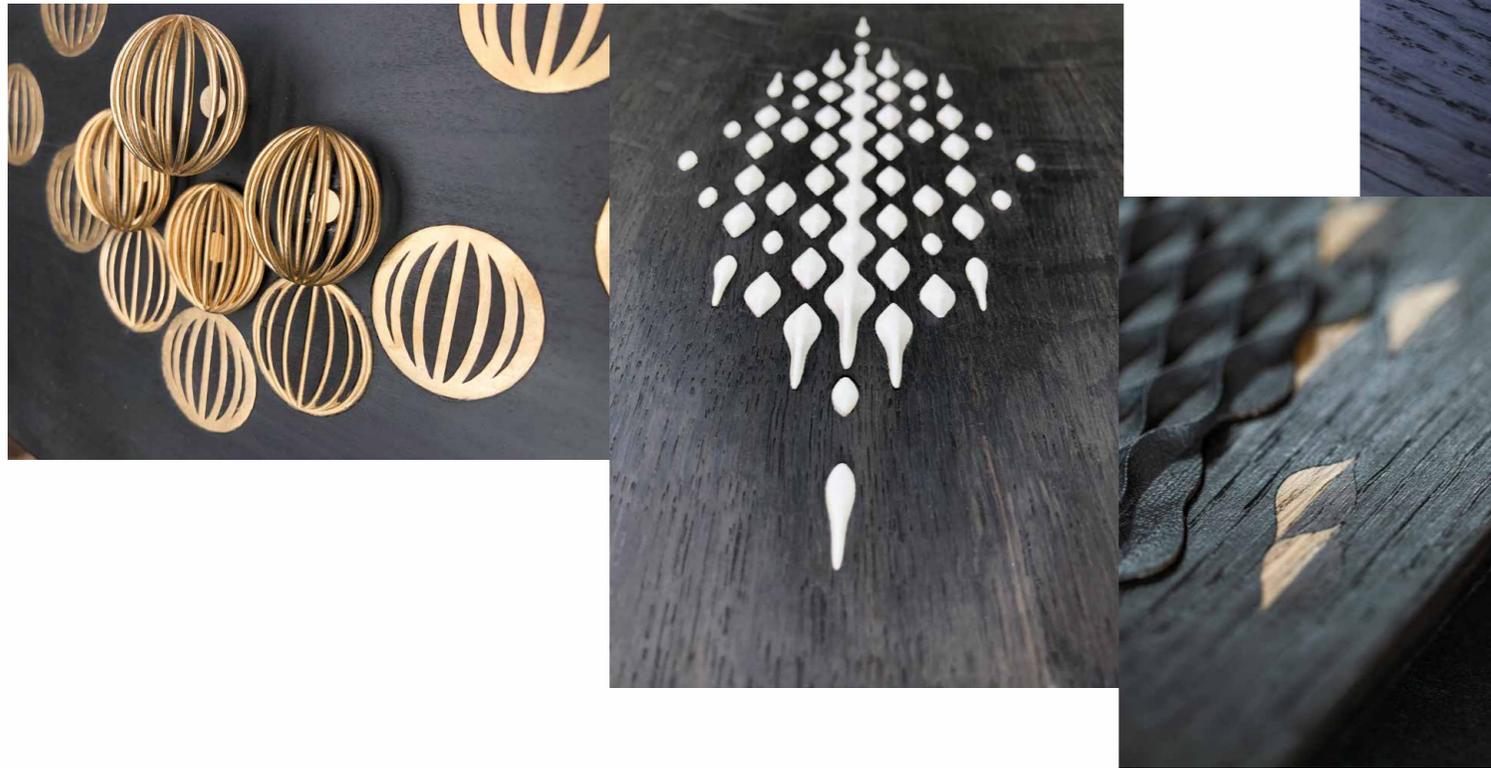
MATIÈRE LINÉAL



MATIÈRE ECAILLE

LAURÉAT DE **LA BOURSE IMMERSION OUI DESIGN! 2024**,
PROPOSÉE PAR LA VILLA ALBERTINE ET LE MOBILIER NATIONAL,
AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT FRANÇAIS

Du 15 au 22 mai 2024, nous avons été accompagné par la Villa Albertine pour explorer l'écosystème du design d'intérieur new yorkais, lors du temps fort de la NYCxDesign Week. Nous pu présenter notre travail et notre savoir-faire à des professionnels du design et des galleries.



Présentation de notre travail aux Ateliers Jouffre à New-York
à la ministre Olivia Grégoire,
Mohamed BOUABDALLAH (directeur villa albertine)
et Hervé Lemoine (directeur du mobilier national)

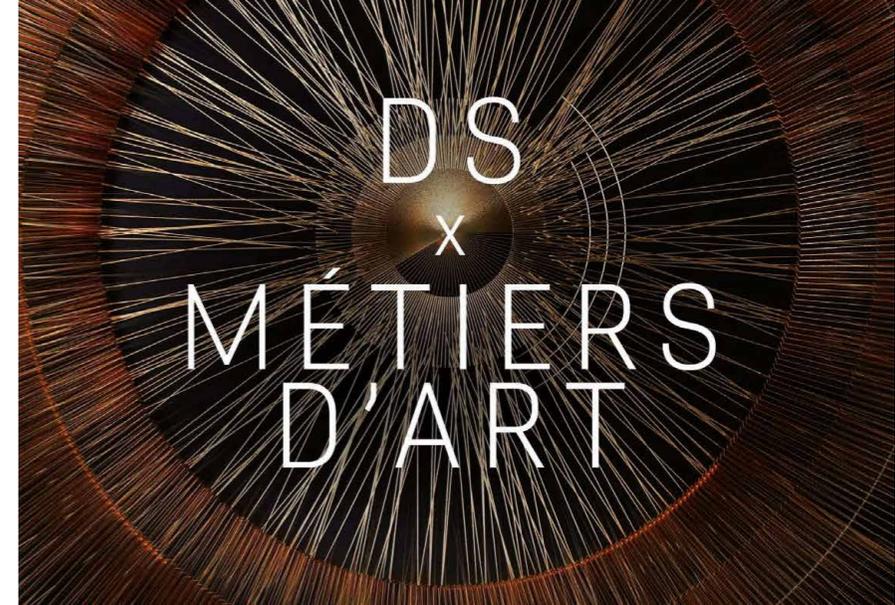
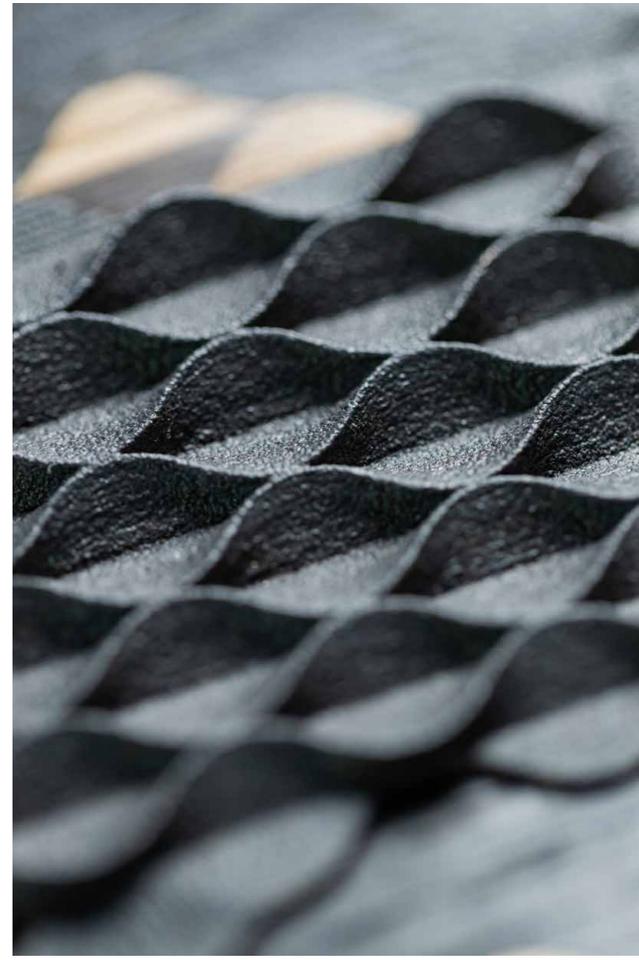
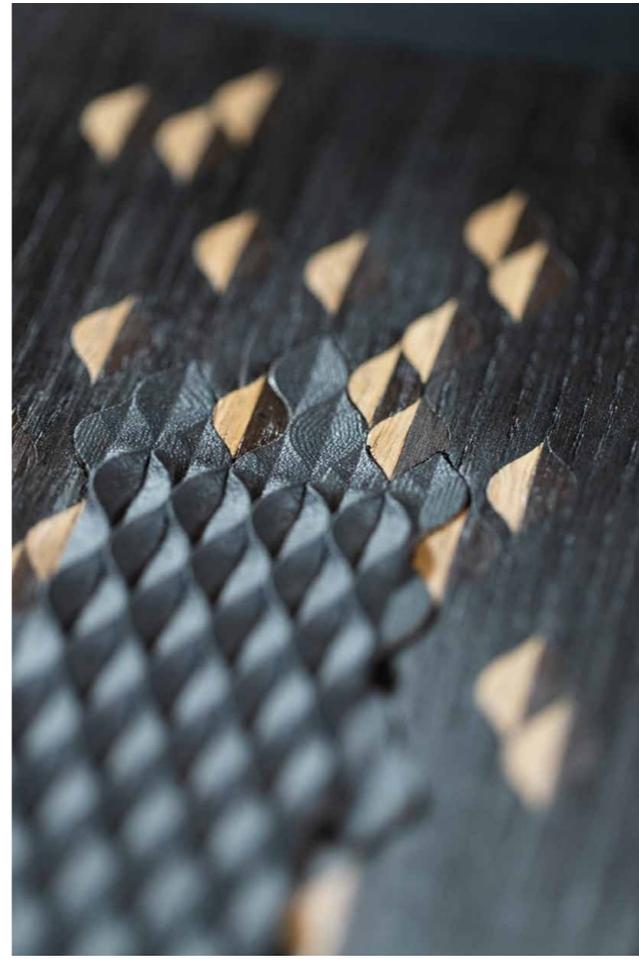


“ En 2024, Maison&Objet fête ses trente ans ! C’est le moment de se projeter vers l’avenir. Une sélection honore de jeunes designers-chercheurs pour la pertinence de leur travail face à la digitalisation qui bouscule nos usages. « Deux mots sont apparus comme une évidence pour nous : Haute technologie et Savoir-Faire, commente Dereen O’Sullivan, responsable Rising Talent Awards pour Maison&Objet. L’irruption récente de nouveaux procédés, tels que l’intelligence artificielle ou l’impression 3D, offre un terrain d’aventure inédit pour les designers. Cette fusion fertile entre savoir-faire et innovation digitale est au cœur du thème général de Maison&Objet 2024 : Tech Eden.

Pour cette édition Stéphane Galerneau, Président d’Ateliers d’Art de France, a désigné la manufacture d’art Line & Raphael comme lauréat dans la catégorie CRAFT. ”



Finaliste du concours en 2021 et 2023



“ Nos poignées de meubles, en laiton, pensées comme des bijoux sont réalisées en impression 3D. Ce qui nous permet de laisser libre à notre imagination... Et de dessiner des formes complexes et innovantes. Cette technique de fabrication nous permet de proposer également des modèles sur mesure et personnalisés. ”



POIGNÉE NEURONAL



POIGNÉE ASTRAL



POIGNÉE ETOILE



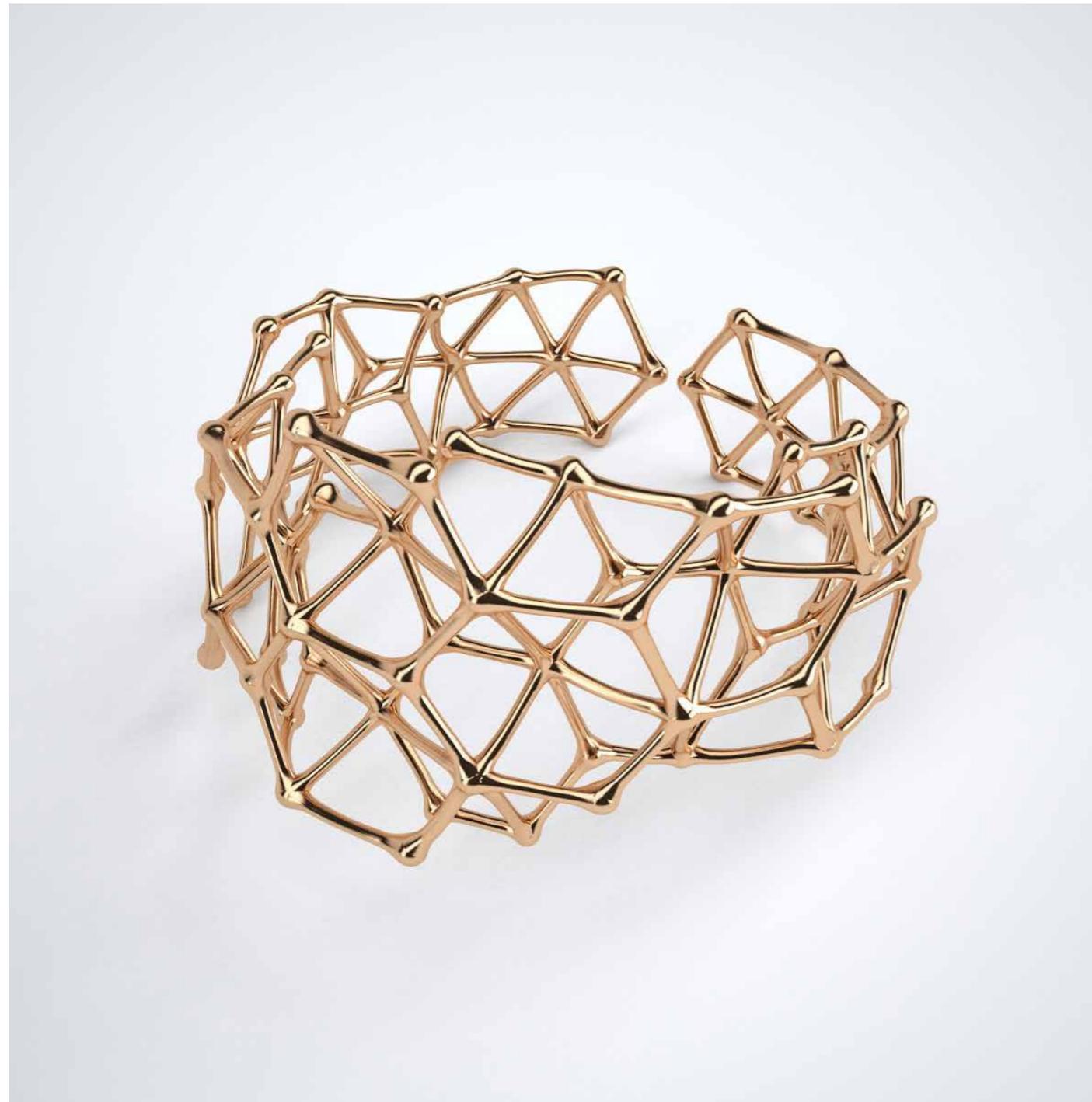
POIGNÉE HYPERCUBE 1



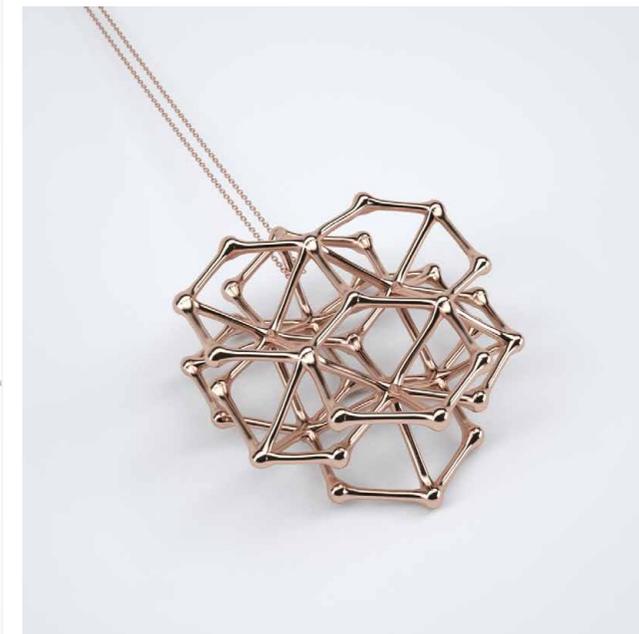
POIGNÉE HYPERCUBE 2

MATERIAUX : Laiton

DIMENSIONS : 30x30mm, H : 35mm



“ Des bijoux au design unique grâce à l'impression 3D. Découvrez toute la collection sur notre site [Imprime-moi un mouton](#) ”



Verre à cocktail pour le bar parisien secret 8 (**Buddha-bar**)
Décoration réalisé en impression 3D en nylon blanc



Coffret pour Verre à cocktail pour le **Bar Parisien Jules & Jim**
Réalisé en sycomore et en nylon blanc imprimé en 3D

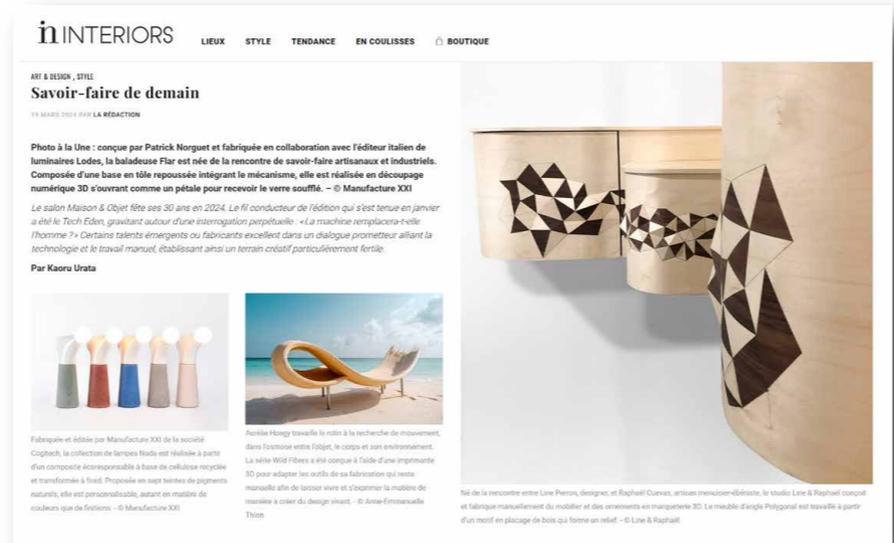
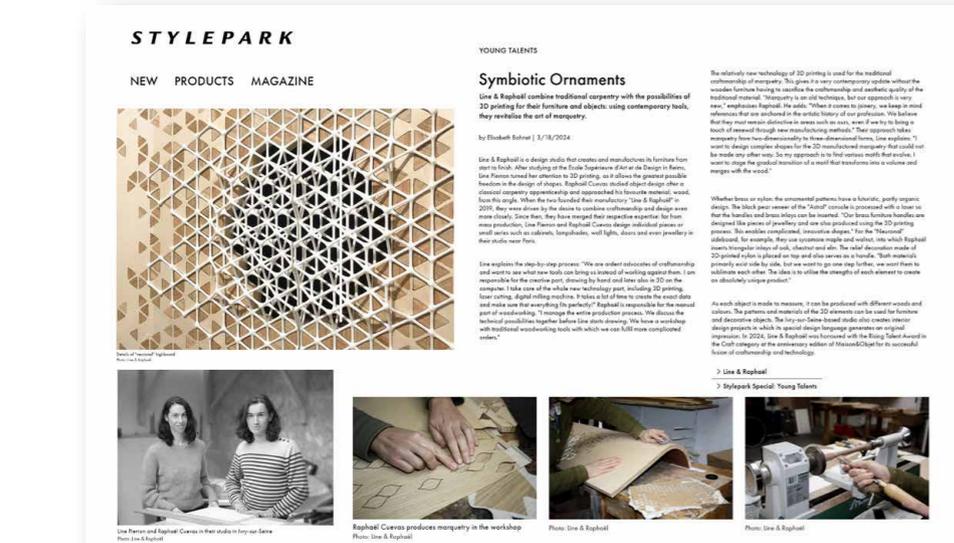
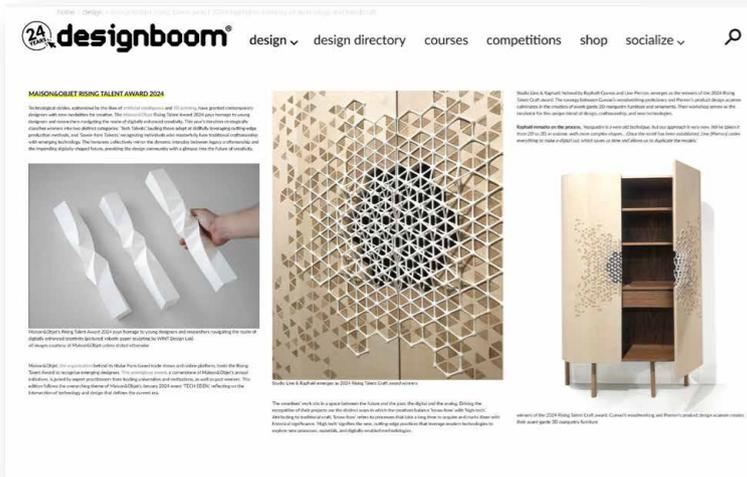


Trophée pour **Maison & Objets**



ON PARLE DE NOUS

La presse et les blogs



Line PIERRON
Responsable création & projet
+33 (0)6 76 09 31 64

www.line-raphael.fr
www.imprimemoiunmouton.com

Raphaël CUEVAS
Responsable fabrication & projet
+33 (0)6 27 76 00 23